Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Чановский детский сад № 4

Чановского района Новосибирской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на заседании педсовета  протокол №\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2019 г |  | Утверждаю:  заведующая МБДОУ  Чановский детский сад № 4 |

**Рабочая программа**

**Старшей группы №2**

**(от 5 до 6 лет)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

***Воспитатели: Е.С. Дольчанина***

***И.Н. Ермоленко***

**Структура программы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| I. **Целевой раздел** | 5 |
| 1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы | 5 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| 1.3. Возрастные особенности развития детей старшей группы | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы | 8 |
| 1.5 Мониторинг детского развития | 9 |
| II. **Содержательный раздел** | 10 |
| 2. Образовательная деятельность | 10 |
| 2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 10 |
| 2.1.1. Основные цели и задачи | 10 |
| 2.1.2. Содержание психолого – педагогической работы | 11 |
| 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | 14 |
| 2.2.1. Основные цели и задачи | 14 |
| 2.2.2. Содержание психолого – педагогической работы. | 15 |
| 2.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 19 |
| 2.3.1. Основные цели и задачи | 19 |
| 2.3.2. Содержание психолого – педагогической работы | 19 |
| 2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 20 |
| 2.4.1. Основные цели и задачи | 20 |
| 2.4.2. Содержание психолого – педагогической работы. | 22 |
| 2.5. Парциальная программа « ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» |  |
| 2.6. Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы |  |
| 2.7. Развитие игровой деятельности | 26 |
| 2.7.1. Основные цели и задачи | 26 |
| 2.7.2. Содержание психолого – педагогической работы | 26 |
| 2.8. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды. | 28 |
| 2.8. Взаимодействие детского сада с семьей | 29 |
| 2.8.1. Основные цели и задачи | 29 |
| III. **Организационный раздел.** | 29 |
| 3. Особенности осуществления образовательного процесса | 29 |
| 3.1. Методы реализации рабочей программы | 29 |
| 3.1.1. Поддержка детской инициативы 5 – 6 лет | 30 |
| 3.1.2. Режим | 31 |
| 3.1.3. Модель воспитательно – образовательного процесса | 31 |
| 3.1.4. Модель организации совместной и самостоятельной деятельности детей | 32 |
| 3.1.5. Режим двигательной активности | 33 |
| 3.1.6. Сетка непосредственно образовательной деятельности | 34 |
| 3.1.7. Комплексно – тематическое планирование | 35 |
| 3.1.8. Непосредственная образовательная деятельность | 39 |
| Приложение 1. План взаимодействия с семьями воспитанников | 48 |
| Приложение 2. Перечень развлечений и театрализованных представлений на учебный год. | 49 |
| Приложение 3. Список литературы для чтения | 51 |
| Приложение 4. Перечень примерных подвижных игр | 53 |
| Приложение 5. Примерный перечень сюжетно – ролевых игр. | 53 |
| Приложение 6.Культурно-гигиенические навыки в средней группе | 54 |
| Приложение 7.Список литературы | 57 |

Рабочая программа старшей группы разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ Чановского детского сада №4. В соответствии с требованиями основных нормативных документов:

**-**Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29 декабря 2012 годаN273-ФЗ)

**-**Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ РФ №1155 Минобрнауки от 17 октября 2013года)

**-** Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его личного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

* 1. **Цели и задачи реализации рабочей программы**

Ведущие цели рабочей программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного

процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

•единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности

Программа:

•соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

•сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

•соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

•обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

**1.3. Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет**

(старший возраст)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В группе по списку 17 детей. Девочек – 9, мальчиков – 8. Анализ социального статуса семей выявил:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика семей воспитанников** | | |
| *Особенности семьи* | Полные семьи | 12 |
| Неполные семьи | 5 |
| Многодетные | 2 |
| *Жилищные условия* | Имеют собственное жилье | 13 |
| Муниципальное жилье | 1 |
| Съемное жилье | 1 |
| Живут с родителями | 3 |
| *Образование* | Высшее | 9 |
| Среднее, среднее специальное | 19 |
| *Социальный состав* | Работники бюджетной сферы | 10 |
| Госслужащие | 1 |
| Наемные служащие | 2 |
| ЧП | 1 |
| Безработные | 9 |
| *Семей других национальностей* | армяне, казахи | 2 |

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Конкретизированные целевые ориентиры и инструментарий определения эффективности освоения содержания программы

Мониторинг детского развития детей старшей группы проводится два раза в год в октябре и в апреле. Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в группе, на развитие ребенка. Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняются диагностические карты по реализации основной программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | | | | | | |
| *Группа детского сада* | | | | | | |
| *Дата проведения мониторинга* | | | | | | |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями  по образовательным областям (направлениям развития) | | | | | |
| Социально – коммуникативное развитие | Познавательное  развитие | Речевое  развитие | Художественно – эстетическое  развитие | Физическое  развитие | Итоговый  результат |

*Уровень развития:*

*Не сформирован – большинство компонентов недостаточно развиты;*

*В стадии становления– отдельные компоненты не развиты;*

*Сформирован – соответствует возрасту;*

**1.5. Мониторинг детского развития**

Основная задача мониторинга развития целевых ориентиров – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя определение уровня физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей (эмоциональное развитие, умение договариваться с партнерами по игре).

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В ходе мониторинга детского развития заполняется таблица.

**Целевые ориентиры для детей 5-6 лет**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.;  способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ | | | | | | | | | |
| *Группа детского сада* | | | | | | | | | |
| *Дата проведения мониторинга* | | | | | | | | | |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень развития целевых ориентиров | | | | | | | | |
|  | Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми | Способность управлять своим поведением и планировать свои действия | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи | Представление о себе, семье, обществе, государстве,  мире и природе. | Овладение предпосылками учебной деятельности | Итоговый результат |

*Уровень развития:*

*Не сформирован – большинство компонентов недостаточно развиты;*

*В стадии становления– отдельные компоненты не развиты;*

*Сформирован – соответствует возрасту;*

**Планируемые результаты освоения Программы**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном поселке (ближайшем социуме), природе Новосибирской области, истории родного края, о людях, прославивших Чановскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла.

Знает представителей растительного и животного мира родного края, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**2.1.1. Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**2.1.2. Содержание психолого - педагогической работы.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуй те, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.) побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье, и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменение в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.)

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).

Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о  том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к  защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но  почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от  врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в  детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.)

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать столы, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.)

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в  природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и  растительному миру. Знакомить с  правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на  дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с  элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и  велосипедистов.

Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с  дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с  правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на  велосипеде, на  санках, коньках, лыжах и  др.).

Расширять знания об  источниках опасности в  быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о  работе пожарных, о  причинах пожаров, об  элементарных правилах поведения во  время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с  названиями ближайших к  детскому саду улиц и  улиц, на которых живут дети.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

**2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**2.2.1.Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об Отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну —по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева— справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обоз­начать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­ значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**2.3.1. Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**2.3.2. Содержание психолого - педагогической работы.**

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озор­ник—проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с —ц, ш —ж, ч —ц, с —ш, ж —з, л —р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­ сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**2.4.1. Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.4.2. Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.5. Парциальная программа « ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»**

**Пояснительная записка.**

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Экология в прямом смысле слова – это знания о Доме. Изменится ли к лучшему деятельность человека на планете, если у него не будет необходимых знаний.

За основу взята программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой, направлена на формирование начал и решения вопросов экологической культуры у детей пяти – шести лет в условиях детского сада. В нашем дошкольном учреждении занятия по экологическому воспитанию практикуется не первый год. Педагоги считают, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то любознательность не угаснет в дальнейшем. Для этого в ДОУ созданы соответствующие условия с использованием современных информационно-коммуникативных технологий по экологическому воспитанию. Вариативность занятий с использованием интерактивной и мультимедийного оборудования, позволяет в ДОУ не только в увлекательно привлечь внимание детей, но и наглядно показать взаимосвязь животных и растений.

**Цель:** формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

**Задачи**

**Образовательные:**

- внедрить в образовательный процесс ИКТ о направленных на формирование экологической культуры дошкольников через проектную деятельность;

- научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;

- научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;

- развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;

- воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

**Развивающие:**

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, направленную на формирование познавательно-исследовательскую деятельность детей среднего дошкольного возраста;

- воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.

- воспитывать в детях уверенность в своих силах.

**Методы, используемые для реализации программы:**

**Наглядные методы:**

- экскурсии, целевые прогулки;

- наблюдения;

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

- применение дидактических игр;

**Словесные методы:**

- чтение литературных произведений;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

**Игровые методы:**

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических игр.);

- загадывание загадок;

**Практические методы:**

- организация продуктивной деятельности детей;

- оформление гербария растений, плодов;

- чтение литературных произведений;

- изготовление с детьми наглядных пособий.

**Основные принципы:**

- принцип учёта возрастных особенностей детей;

- принцип индивидуальности и вариативности, построенный на учёте индивидуально-личностных особенностей детей;

- принцип психологической комфортности создание особой предметно-развивающей среды, обеспечивающей эмоционально-комфортные условия образовательного процесса;

- принцип доступности, опирающийся на психические особенности детей;

- принцип систематичности и последовательности, реализует через постепенное овладение практическими навыками и умениями в области проектно-исследовательской деятельности;

- принцип сознательности и активности, основанный на осознанном включении детей в исследовательскую деятельность.

**Виды деятельности**

**Организованные:**

- непосредственная образовательная деятельность (познавательная, продуктивная, интегрированная);

-использование мультимедийного и интерактивного стола;

- наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе;

- совместная деятельность;

- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней;

- целевые прогулки;

- использование компьютера для прослушивания голосов животных и пение птиц;

- чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки;

- рассматривание картин из жизни диких животных;

- рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе;

- беседы и разговоры с детьми на экологические темы;

- сбор коллекций: семян, камней, листьев и пр;

- опыты и эксперименты, поисковая деятельность в экологическом кружке или лаборатории юного исследователя;

- экологические тропы;

- игры (подвижные, дидактические);

- различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику;

- работа с календарями природы;

- изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес – наше богатство, кто в море живет).

Для систематичности организации учебно-воспитательного процесса разработан перспективный план работы по экологическому образованию, который предусматривает планирование НОД.

**2.6. Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы**

**Пояснительная записка**

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду. Исследования ученых позволили установить оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения грамоте. Подготовка детей к обучению грамоте должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребенка особое «чутье» к языку. В более старшем возрасте это языковое чутье несколько ослабевает, «ребенок как бы теряет свои лингвистические способности». Пятилетний малыш обладает особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне речи, поэтому работа со словом должна идти в другом направлении: от смыслового значения слова осуществляется переход к звуковому. Введение ребенка в языковую действительность в момент, когда у него особенно обострено «языковое чутьё», является наиболее эффективным средством для овладения этой действительностью.

**Цель:** определение оптимального содержания и объема работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду

**Задачи**

- развитие связной речи;

- формирование умения строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;

- обучение умению делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов;

- развитие фонематического слуха фонематического восприятия;

- развитие артикуляции, т.е. подготовка органов речи для произнесения звуков;

- ознакомление со словесным составом предложения;

- обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;

- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова;

- усвоение некоторых правил орфографии;

- развитие руки;

- подготовка к технике письма;

- развитие основ аналитико-синтетической деятельности;

- формирование элементарных графических умений.

**2.7. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2.7.1. Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**2.7.2. Содержание психолого – педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения: для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

**2.8. ОСОБЕНННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве зон развития могут выступать:

•зона для сюжетно-ролевых игр;

• зона ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ**

**2.9.1. Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам

воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**III. ОГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**3.1. Методы реализации рабочей программы**

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации рабочей программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Группы методов** | **Основные методы** |
| *Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности* | * поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; * наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; * состязания. |
| *Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности* | * приучение к положительным формам общественного поведения; * упражнение; * образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| *Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности* | * рассказ взрослого; * пояснение и разъяснение; * беседа; * чтение художественной литературы; * обсуждение; * рассматривание и обсуждение; * наблюдение. |

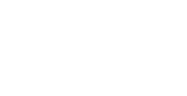
## 3.1.1. Поддержка детской инициативы 5 – 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать в группе положительный психологический - микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полностью будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятель детей по интересам

**3.1.2. Режим дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | | **Элементы режима дня** | | |
| 7.30 – 8.40 | | Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей | | |
| 8.40 – 8.50 | | Утренняя гимнастика | | |
| 8.50 – 9.10 | | Подготовка к завтраку, завтрак | | |
| 9.10 – 9.30 | | Игры, самостоятельная деятельность | | |
| 9.30 – 9.55  10.05 – 10.30  10.40 – 11.05 | | Организованная детская деятельность | | |
| 11.05 – 12.40 | | Подготовка к прогулке, прогулка | | |
| 12.40 – 13.00 | | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | | |
| 13.00 – 13.20 | | Обед | | |
| 13.20 – 15.00 | | Подготовка ко сну, дневной сон | | |
| 15.00 – 15.30 | | Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность в центрах развития | | |
| 15.30 – 15.40 | | Полдник | | |
| 15.40 – 17.20 | | Самостоятельная деятельность детей в центрах развития, совместная деятельность с детьми по основным образовательным областям, проектная деятельность, кружковая работа. | | |
| 17.20 –17.40 | | Чтение художественной и познавательной литературы | | |
| 17.40 – 18.00 | | Подготовка к ужину, ужин | | |
| 18.00 – 19.30 | | Подготовка к прогулке, прогулка  Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития  Уход домой | | |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

**3.1.3. Модель воспитательно – образовательного процесса**

* Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:
* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;

**3.1.4.Модель организации совместной и самостоятельной деятельности детей**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | ***Старшая группа*** |
| Комплексы закаливающих процедур | *ежедневно* |
| Гигиенические процедуры | *ежедневно* |
| Дежурства | *ежедневно* |
| Прогулки | *ежедневно* |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | *ежедневно* |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | *ежедневно* |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *ежедневно* |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *3 раза в неделю* |
| Театрализованные игры | *1 раз в 2 недели* |
| Подвижные игры | *ежедневно* |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | *1 раз в 2 недели* |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | *ежедневно* |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | *ежедневно* |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | *1 раз в неделю* |
| Чтение художественной литературы | *ежедневно* |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | |
| Самообслуживание | *ежедневно* |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | *ежедневно* |
| Трудовые поручения (совместный труд) | *1 раз в неделю* |

**Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до  1ч 30 мин. |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до 50 мин |

**3.1.5. Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | **Старшая группа** |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | *Ежедневно 6-8 минут* |
| 1.2. Физкультминутки | *Ежедневно в середине ННОД (до 3-х минут)* |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | *Ежедневно 10-15 минут* |
| 1.4 Закаливающие процедуры | *Ежедневно после дневного сна* |
| 1.5 Дыхательная гимнастика | *Ежедневно* |
| 1.6. Спортивные упражнения | *1-2 раза в неделю 20-25 минут* |
| 2. Физкультурные занятия | |
| 2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале | *3 раза в неделю по 25 минут* |
| 3.Спортивный досуг | |
| 3.1 Спортивные праздники | *2 раза в год* |
| 3.2 Физкультурные досуги и развлечения | *1 раз в месяц* |
| 3.3 Дни здоровья | *1 раз в квартал* |
| 4. Самостоятельная двигательная деятельность | |
| 4.1 Самостоятельная деятельность в спортивном уголке | *Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)* |
| 4.2 Самостоятельные подвижные и спортивные игры | *Ежедневно* |

**3.1.6. Сетка непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды НОД** |
| **Понедельник** | 9.30 - 9.55  Речевая деятельность (Кружок «Грамотеи»)  10.05 - 10.30  Изобразительная деятельность (рисование)  10.40 – 11.05  Психолог  16.00 – 16.25  Музыкальная деятельность |
| **Вторник** | 9.30 - 9.55  Познавательно – исследовательская деятельность (ФЭМП)  10.05 - 10.30  Познавательно – исследовательская деятельность  **Кружок «Эколята – дошколята»**  10.40 – 11.05  Двигательная деятельность (Физическая культура) |
| **Среда** | 9.30 - 9.55  Речевая деятельность  10.05 - 10.30  Музыкальная деятельность  10.40 – 11.05  Изобразительная деятельность (Лепка//Аппликация) |
| **Четверг** | 9.30 - 9.55  Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с предметным окружением и окружающим миром)  10.05 - 10.30  Психолог  10.40 – 11.05  Двигательная деятельность (Физическая культура) |
| **Пятница** | 9.30 - 9.55  Приобщение к художественной литературе  10.05 - 10.30  Изобразительная деятельность (рисование)  10.40 – 11.05  Двигательная деятельность (Физическая культура)  (на улице) |

*ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие» (Конструктивно – модельная деятельность), ОО «Физическое развитие» (Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни) реализуются в совместной и самостоятельной деятельности с детьми во второй половине дня.*

**3.1.7. Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Период** |
| **Детский сад** | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения: (покрашен забор, появились новые столы и т. д.); расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 02.09 – 06.09 |
| **Осень** | Расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения в природе; формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; расширять представления о неживой природе. | 09.09 – 27.09 |
|  | **Мониторинг** | 30.10 – 04.10 |
| **Я вырасту здоровым** | Расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку; закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий; расширять знания детей о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 07.10 – 18.10  ***21.10-25.10***  ***Неделя здоровья*** |
| **День народного единства** | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; рассказать о том, что Москва – главный город России, столица нашей Родины. | 28.10 – 01.11 |
| **Мой посёлок** | Расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями посёлка и региона, в котором живут дети; воспитывать любовь к малой родине. | 04.11 – 08.11 |
| **Транспорт** | Продолжать знакомить детей с видами транспорта, с профессиями связанными с транспортом (шофёр, кондуктор, лётчик, машинист и т.д.). ПДД | 11.11 – 15.11 |
| **День матери** | Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, сформировать осознанное понимание значимости матери в жизни детей, семьи, общества. | 18.11 – 22.11 |
| **Новый год** | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры.  Вызвать эмоционально положительное   отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 25.11 – 31.12 |
|  | **Каникулы** | 09.01 – 12.01 |
| **Зима** | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 13.01 – 31.01 |
| **Моя безопасность** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (в быту и т.д.). Дать знания детям об источниках опасности, о мерах предосторожности при обращении с опасными предметами, о приемах оказания первой медицинской помощи и действиях в опасных ситуациях. | 03.02 – 07.02 |
| **День защитника Отечества** | Расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (пехота, морские воздушные, танковые войска), боевой техникой; расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; | 10.02 – 21.02 |
| **Международный женский день** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 25.02 – 06.03 |
| **Народная культура и традиции** | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 10.03 – 20.03 |
| **Неделя детской книги** | Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать интерес к книгам и детскому чтению. Воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства. Привлекать детей к оформлению книжных уголков и выставок. | 23.03 - 27.03 |
| **Весна** | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 30.04 – 17.04 |
|  | **Мониторинг** | 20.04 – 24.04 |
| **День Победы** | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям      Великой Отечественной войны. | 27.04 – 08.05 |
| **Лето** | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | 13.05 - 29.05 |

**3.1.8. Непосредственная образовательная деятельность**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **1 неделя**  **Детский сад** | | **2 неделя**  **Осень** | **3 неделя**  **Осень** | **4 неделя**  **Осень.** | **5 неделя** |
| **ФЭМП** | | Сравнение групп предметов, счет до5 с.12 №1 | | Вперед, назад, направо, налево. С.14 №1 | Самый длинный, самый короткий с. 16 №1 | Вперед, назад, справа, слева с. 17 №1 |  |
| **Развитие речи**  **Грамотеи** | | Мы воспитанники старшей группы с.30 №6  Введение понятия «слово» с.56 | | Звук з-с с.34 №6  Слово как выражение наших мыслей с.58 | Составление рассказа «Осень наступила» с.35 №6  «Осенние деньки» с.60 | Рассматривание картины «Осенний день» с.38 №6  Составление рассказа из небольших предложений с.63 |  |
| **Чтение художественной литературы** | | Заяц – хвастун с.32 №6 | | Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» с.37 №6 | Веселые рассказы Н. Носова с.40 №6 | Пересказ РНС с.33 |  |
| **Рисование** | | Картина про лето с.30// Знакомство с акварелью с.31 №2 | | Космея с.32// Укрась платочек ромашками с.33 №2 | Яблоня с яблоками с.34//Что ты любишь рисовать с.36 №2 | Чебурашка с.34 //Осенний лес с.36 №2 |  |
| **Лепка** | Грибы с.29 №2 | | // | | Овощи и фрукты с.32 №2 | // |  |
| **Аппликация** | // | | На лесной полянке выросли грибы с.30 №2 | | // | Огурцы и помидоры с.35 №2 |  |
| **Познание**  **Юный эколог** | | День знаний//Что цветет на нашем участке с.20 №5 | | Предметы облегчающие труд в быту с.20 №3//Какие они цветущие растения с.20 №5 | Во саду ли в огороде с.36 №4//Кто помогал цветам расти с.21 №5 | Экологическая тропа с.38 №4//Что было сначала, а что потом с.21 №5 |  |

**октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **1 неделя**  **Мониторинг** | | **2 неделя**  **Я вырасту здоровым** | | **3 неделя**  **Я вырасту здоровым** | **4 неделя**  **Неделя здоровья** | **5 неделя**  **День народного единства** |
| **ФЭМП** | |  | | Счет до 6 с.18 №1 | | Счет до 7 с 20 №1 | Повторение счет до 6 с.21 №1 | Счет до8 с.23 №1 |
| **Развитие речи** | |  | | Описание кукол с.43 №6  Составление предложений по «живой модели» с.66 | | Звук с-ц с.44 №6  Введение термина «слоги» с.71 | Составление рассказа по картине «Ежи» с.46 №6  Деление слов на слоги с.69 | Учимся вежливости с. 41 №6  Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Итоговое с.73 |
| **Чтение художественной литературы** | |  | | С. Маршак «Пудель» с.40 №6 | | Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» с.47 №6 | Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» с 48 №6 | Чтение стихов про Родину с.50 №6 |
| **Рисование** | |  | | Идет дождь с.37//Веселые игрушки с.39 №2 | | Дымковская слобода с.42// Девочка в нарядном платье с.43 №2 | Знакомство с городецкой росписью с.43// Городецкая роспись с.44 №2 | Игра « Медведь и пчелы» с.45// По замыслу с. №2 |
| **Лепка** |  | | Красивые птички с.37 №2 | | // | | Мишка из сказки «Три медведя» с.39 №2 | // |
| **Аппликация** |  | | // | | «Блюдо с овощами м фруктами» с.38 №2 | | // | Наш любимый Мишка с.40 №2 |
| **Познание** | |  | | Берегите животных. С.41 №4//Соберем семена садовых цветов с.22 №5 | | О дружбе и друзьях с.25 №3// Как заполнять календарь природы с.24 №5 | Прогулка по лесу с.42 №4// Растения в нашем уголке природы с.38 №5 | Коллекционер бумаги с.27 №3//Корова и коза – домашние животные с.43 №5 |

**ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **1 неделя**  **Мой поселок** | | **2 неделя**  **Транспорт** | | **3 неделя**  **День матери** | **4 неделя**  **Новый год** | **5 неделя** |
| **ФЭМП** | | Счет в пределах 9 стр.24 №1 | | Сравнение предметов по величине, порядковые числа 8 и 9. Стр. 26 №1 | | Число 10, части суток. Стр.27 №1 | Сравнение предметов по высоте, счет до 10. Стр. 28 №1 |  |
| **Развитие речи** | | Рассказывание по картине с.51 №6  Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук» с.75 | | Звук ж-ш с.53 №6  Определение количества слогов в словах с.78 | | Обучение рассказыванию с.55 №6  Нахождение местоположения звука в слове с.80 | Завершение работы над сказкой «Айога» с.56 №6  Деление слов на слоги с.82 |  |
| **Чтение художественной литературы** | | Сказка «Хаврошечка»с.52 №6 | | Б. Житков « Как я ловил маленьких человечков» с.56 №6 | | В. Бианки «Купание медвежат» с.57 №6 | Чтение стихотворений о зиме с.60 №6 |  |
| **Рисование** | | Автобус стр.47\\ Сказочные домики стр.48 №2 | | Грузовая машина стр. 52\\ Роспись олешка стр. 54 №2 | | Закладка для книг стр. 50\\ Моя любимая сказка стр.51 №2 | Рисование по замыслу стр. 55\\ Зима стр.55 №2 |  |
| **Лепка** | Козлик Стр. 41 №2 | | \\ | | Олешек Стр.49 №2 | | \\ |  |
| **Аппликация** | \\ | | Троллейбус Стр. 46 №2 | | \\ | | Дома на нашей улице Стр.47 №2 |  |
| **Познание** | | Осенины с.45 №4//Уходит золотая осень с.55 №5 | | Детский сад с.28 №3//Лошадь, овца – домашние животные с.54№5 | | Пернатые друзья с.49 №4// Как лесные звери готовятся к зиме с.51 №5 | Наряды куклы Тани с.31 №3// Как узнать ель, какие у нее иголки? С.59 №5 |  |

**декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **1 неделя**  **Новый год** | | **2 неделя**  **Новый год** | **3 неделя**  **Новый год** | **4 неделя**  **Новый год** | **5 неделя** |
| **ФЭМП** | Четырехугольник, счет в пределах 10. Стр. 30 №1 | | Свойства треугольника, четырехугольника, дни недели. Стр. 31№1 | Указательные направления, сравнивания чисел в пределах 10. Стр.32 №1 | Предметы одинаковой длины, геометрические фигуры. Стр.34 №1 |  |
| **Развитие речи** | Дидактическое упражнение «Хоккей» с.61 №6  Деление на слоги дву-, трёхсложных слов с.85 | | Звук с-ш с.64 №6  Определение заданного звука в любой части слова с.87 | Беседа по сказке П.Бажов«Серебряное копытце» с.68 №6  Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «Ау» с.90 | Дидактические игры со словами с.69 №6  Звуковой анализ слова «Мак» с.92 |  |
| **Чтение художественной литературы** | Сказка «Как лисичка бычка обидела» с.63 №6 | | П. Бажов « Серебряное копытце» с.66 №6 | С. Маршак « Тает месяц молодой» с.66 №6 | С. Георгиева « Я спас Деда Мороза» с.71 №6 |  |
| **Рисование** | Большие маленькие ели. Стр.57\\Синие красные птицы стр.58 №2 | | Городецкая роспись деревянной доски стр.59 \\ Рисование по замыслу стр.60 №2 | Снежинка стр. 61 \\ нарядная елка стр. 63 №2 | Дети гуляют зимой на участке. Стр.66 \\ Впечатления о празднике стр.64 №2 |  |
| **Лепка** | Моя любимая игрушка  стр. 51 №2 | \\ | | Котенок  Стр. 56 №2 | \\ |  |
| **Аппликация** | \\ | Машины едут по нашей улице. Стр. 53 №2 | | \\ | Новогодняя открытка стр. 61 №2 |  |
| **Познание** | Покормите птиц с.53 №4//письма заболевшим детям с.59 №5 | | Игры во дворе с.32 №3// Станем юными защитниками природы с.63 №5 | Как животные помогают человеку с.55 №4// Наша елочка красивая с.66 №5 | В мире металла с.34 №3// Как лесные звери проводят зиму в лесу с.67 №5 |  |

**январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **1 неделя**  **Каникулы** | | **2 неделя**  **Зима** | | **3 неделя**  **Зима** | **4 неделя**  **Зима** | **5 неделя** |
| **ФЭМП** |  | | Пространственные представления, дни недели. Стр. 36 №1 | | Равенство групп предметов, ориентировка на листке. Стр. 37 №1 | Количественный состав числа 3. Стр. 39 №1 |  |
| **Развитие речи** |  | | Рассказывание по картине «Зимние развлечения» с.72 №6  Звуковой анализ слова «дом» с.95 | | Звук з-ж с.75 №6  Звуковой анализ слова «дым» с.97 | Дидактическое упражнение «Что это?» с.79 №6  Звуковой анализ слова «сыр» с.99 |  |
| **Чтение художественной литературы** |  | | Сказка Б.Шергина «Рифмы» с.74 №6 | | Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок» с.76 №6 | И. Суриков «Детство» с.77 №6 |  |
| **Рисование** |  | | Городецкая роспись стр.67\\ Машина нашего села стр.69 №2 | | П\и «охотники и зайцы» стр.70\\ По мотивам городецкой росписи стр.71 №2 | Нарисуй свое любимое животное стр. 72 [\\ Красивое](file:///\\Красивое) дерево зимой стр.73 №2 |  |
| **Лепка** |  | Снегурочка  Стр.64 №2 | | \\ | | Зайчик  Стр.67 №2 |  |
| **Аппликация** |  | \\ | | Петрушка на елке  Стр.65 №2 | | \\ |  |
| **Познание** |  | | В гостях у кастелянши с.35 №3// какой снег? С.68 №5 | | Зимние явления в природе с.57 №4// Талая и замороженная вода с.69 №5 | Песня колокольчика с.37 №3// Какие птицы прилетают на кормушку с.71 №5 |  |

**февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **1 неделя**  **Моя безопасность** | | **2 неделя**  **День защитника Отечества** | | **3 неделя**  **День защитника Отечества** | **4 неделя**  **Международный женский день** | **5 неделя** |
| **ФЭМП** | | Состав чисел 3 и 4, дни недели. Стр. 39 №1 | | Состав числа 5, отношения предметов их место положение. Стр. 40 №1 | | Состав числа 5, сравнение предметов. Стр. 43 №1 | Счет в пределах 10, сравнение группы предметов. Стр.44 №1 |  |
| **Развитие речи** | | Беседа на тему «О друзьях» с.80 №6  Беседа о зиме с.101 | | Рассказывание «Моя любимая игрушка» с.82 №6  Звуковой анализ слов «жук» и «лук» с.103 | | Звук ч-щ с.83 №6  Подбор определений к существительным с.105 | Обучение рассказыванию по картине « Зайцы» с.87 №6  Развитие пространственной ориентировки с.108 |  |
| **Чтение художественной литературы** | | Сказка «Царевна – лягушка» с.83 №6 | | А. Толстой «Еж» с.84 №6 | | Ю. Владимирова «Чудаки» с.86 №6 | Г. Снегирева « Про пингвинов» с.94 №6 |  |
| **Рисование** | | Хохломская роспись стр.75 \\ деревья в инее стр.76 №2 | | Солдат на посту стр.76\\ Золотая хохлома стр.78 №2 | | Пограничник с собакой стр.79 \\ Домик трех поросят стр.80 №2 | По желанию стр. 82 \\ Картинка к празднику 8 марта стр. 83 №2 |  |
| **Лепка** | \\ | | Щенок  Стр. 74 №2 | | \\ | | Лепка по замыслу  Стр. 81 №2 |  |
| **Аппликация** | Красивые рыбки в аквариуме стр.71 №2 | | \\ | | Матрос с сигнальными флажками стр.75 №2 | | \\ |  |
| **Познание** | | Экологическая тропа в здании детского сада с.59 №4// Как птицы передвигаются по земле с.72 №5 | | Российская армия  Стр.38 №3\\ наблюдаем за паром с.72 №5 | | Экскурсия в зоопарк с.63 №4// Что за зверь с.73 №5 | Путешествие в прошлое лампочки стр. 41 №3 \\ Лес – это дом для многих жильцов с. 77 №5 |  |

**март**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **1 неделя**  **Международный женский день** | | **2 неделя**  **Народная культура и традиции** | | **3 неделя**  **Народная культура и традиции** | **4 неделя**  **Неделя детской книги** | **5 неделя** |
| **ФЭМП** | | Состав числа 5, сравнение предметов по длине. Стр. 46 №1 | | Дни недели, сравнение предметов по ширине с помощью условной меры. Стр. 47 №1 | | Деление квадрата, счет в пределах 10. Стр.48 №1 | Деление круга. Стр. 50 №1 |  |
| **Развитие речи** | | Обучение рассказыванию по картине « Мы для милой мамочки» с.88 №6  Звуковой анализ слов «нос» и «рот» с.110 | | Беседа «Наши мамы» с.91 №6  Введение понятия « мягкий согласный звук» с.112 | | Составление рассказа «Купили щенка» с.92 №6  Закрепление понятия « мягкий согласный звук» с.114 | Звуки ц-ч с.96 №6  Звуковой анализ слова «осы» с.117 |  |
| **Чтение художественной литературы** | | Пересказ рассказов Г. Снегиревой « Про пингвинов» с.95 №6 | | Е. Благинина «Посидим в тишине» с.91 №6 | | В Драгунский «Друг детства» с.95 «6 | Сказка « Сивка – Бурка» с.97 №6 |  |
| **Рисование** | | По сказке «Лиса и заяц» стр.86 \\ Красивые цветы стр.85 №2 | | Рисование по замыслу стр.88 \\ Гжельская роспись стр.89 «2 | | Нарисуй какой хочешь узор стр. 90 \\ Роспись кувшинчика стр.84 №2 | Почтальон стр.91 \\ Я иду с мамой из детского сада стр. 92 №2 |  |
| **Лепка** | \\ | | Кувшинчик  Стр.83 №2 | | \\ | | Петух  Стр. 91 №2 |  |
| **Аппликация** | Цветы для мамы  Стр. 89 №2 | | \\ | | Пароход  Стр. 77 №2 | | \\ |  |
| **Познание** | | Цветы для мамы с.62 №4// Подарок дорогому человеку с.99 №5 | | В гостях у художника  Стр. 43 №3 \\ Прошла зима холодная с.93 №5 | | Мир комнатных растений с.66 №4// Чем мы кормим наших птиц с. 79 №5 | Путешествие в прошлое пылесоса  Стр.45 №3 \\ Выращиваем лук с.80 №5 |  |

**апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **1 неделя**  **Неделя весна** | | **2 неделя**  **Неделя весна** | | **3 неделя**  **Неделя весна** | **4 неделя**  **Мониторинг** | **5 неделя** |
| **ФЭМП** | | Деление квадрата.  Стр. 51 №1 | | Счет в пределах 10, ориентировка на листке бумаги. Стр. 53 №1 | | Величина предметов, деление круга, квадрата. Стр.55 №1 |  |  |
| **Развитие речи** | | Звук л – р с.98 №6  Звуковой анализ слова «роза» с.119 | | Обучение рассказыванию « Мой любимый мультфильм» с.101 №6  «Весенние деньки» с.122 | | Дидактические игры со словами с.104 №6  Звуковой анализ слова «лиса» с.125 |  |  |
| **Чтение художественной литературы** | | Пересказ рассказов Н. Сладкова с.103 №6 | | Чтение стихотворений о весне с.99 №6 | | В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная» с.102 №6 |  |  |
| **Рисование** | | Роспись петуха стр. 94 \\ Гжельские узоры стр.99 №2 | | Рисование по замыслу стр. 99 \\ Дети танцуют на празднике стр. 100 №2 | | Роспись гжельской посуды стр. 103 \\ Спасская башня Кремля стр.97 №2 |  |  |
| **Лепка** | \\ | | Птицы на кормушке  Стр.86 №2 | | \\ | |  |  |
| **Аппликация** | Наша новая кукла стр. 93 №2 | | \\ | | Поезд  Стр. 96 №2 | |  |  |
| **Познание** | | Водные ресурсы земли с.69 №4// Наши четвероногие друзья с.97 №5 | | Профессия артист  Стр.50 №3 [\\ Как](file:///\\как) люди заботятся о своем здоровье весной с.102 №5 | | Леса и луга нашей Родины с.71 №4// Кто живет в аквариуме с.101 №5 |  |  |

**май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **1 неделя**  **День Победы** | | **2 неделя**  **День Победы** | | **3 неделя**  **Лето** | **4 неделя**  **Лето** | **5 неделя**  **Лето** |
| **ФЭМП** | | Дни недели,состав числа 5. Стр.56 №1 | | Закрепление. | | Закрепление. | Закрепление. | Закрепление. |
| **Развитие речи** | |  | | Лексические упражнения с.108 №6  Звуковой анализ слова «муха» с. 128 | | Звуки в речи с.109 №6  Звуковой анализ слова « сани» с. 130 | Рассказывание на тему «забавные истории» с.100 №6  Закрепление | Составление рассказа о лете  Закрепление |
| **Чтение художественной литературы** | |  | |  | | Сказка « Финист – Ясный сокол» с.109 №6 | Литературный калейдоскоп с.106 №6 |  |
| **Рисование** | |  | | Салют победы стр.101 | | Цветные страницы стр. 108 \\ По замыслу №2 | Бабочки летают стр. 105 [\\ По](file:///\\по) замыслу №2 | По замыслу |
| **Лепка** |  | | \\ | | Девочка пляшет  Стр. 98 №2 | | \\ | Сказочные животные  Стр.101 №2 |
| **Аппликация** | \\ | | Пригласительный билет ко Дню победы стр. 97 №2 | | \\ | | Весенний ковер  Стр. 102 №2 | \\ |
| **Познание** | | Россия – огромная страна с.46 №3 | | День победы | | Природный материал – песок, глина, камни. С.74 №4// Берегите деревянные предметы с.120 №5 | Путешествие в прошлое телефона с.49 №3// Как человек охраняет природу с.146 №5 | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья с.77 №4//Весна кончается – лето начинается с.148 №5 |

Приложение №1.

**Годовой план работы с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Сентябрь** | 1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5-6 лет»  2. Консультация в родительский уголок: «Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет».  3. Консультация в уголок здоровья: «Можно ли есть детям грибы?».  5. Папка-передвижка: «Информации по осени». |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Поощрять или наказывать?»  2. Конкурс-выставка «Дары Осени»  3. Папка-передвижка « Здоровый образ жизни» |
| **Ноябрь** | 1. Консультация: «Как одеть ребенка в холодный период?»  2. Консультация: «Создание маршруты выходного дня»  3. Стендовая информация: «Права ребенка». |
| **Декабрь** | 1. Мастер-класс пот квиллингу « Снежинки-Неведимки»  2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»  3. Родительское собрание « Подготовка к Новому году»  4. Стендовая информация: Детские травмы |
| **Январь** | 1.Семейные посиделки « У самовара не скучаем, разговор ведем за чаем».  2.Беседы« Детские вопросы и ответы на них»  3. Папка-передвижка «Гендерное воспитание»  4. Консультация: « Безопасный пешеход начинается с детства». |
| **Февраль** | 1.Консультация: Как правильно заучивать стихи.  2.Беседа с родителями: Безопасность ребенка дома.  3. Папка-передвижка: « Авторитет родителей и его влияние на развитие ребенка» |
| **Март** | 1.Консультация: Почему ребенок не слушается?  2. Папка-передвижка « Родителям на заметку» |
| **Апрель** | 1.Консультация: «Принципы заботы и уважения».  2. Беседа: «Надо ли учить ребенка играть?»  3. Папка передвижка « Если ребенок дерется». |
| **Май** | 1.Родительское собрание: Наши успехи за год?»  2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»  3.Беседа: «Развивающие игры летом»  4. Фотовыставка « Парад победы: прошлое и настоящее».  5. Презентация семейных фотографий « Прогулка по городу». |

Приложение №2.

**Перечень развлечений и театрализованных представлений на учебный год.**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения**. «О музыке П. И. Чайковского». «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники». «День города».

**Театрализованные представления**. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка». «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца: загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания». «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Приложение №3.

**Список литературы для чтения:**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки «; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; B. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки**. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки**. X. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок A. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки**. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли «, молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия**. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца: Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. B. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов

Приложение №4

**Перечень примерных подвижных игр**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч- ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед- ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За- брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через о обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Приложение № 5.

**Примерный перечень сюжетно – ролевых игр.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед». | 1 |
| 2 | Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад». | 1 |
| 3 | Сюжетно-ролевая игра «Мы строители», | 1 |
| 4 | Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Принимаем гостей». | 1 |
| 5 | Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе». | 1 |
| 6 | Сюжетные игры «Матрешка в гости к нам пришла», «Строим дом для игрушки». | 1 |
| 7 | Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница». | 1 |
| 8 | Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Парикмахерская». | 1 |
| 9 | Сюжетные игры «У игрушек праздник», «Айболит лечит зверей». | 1 |
| 10 | Сюжетно-ролевая игра «Дети пришли в магазин» | 1 |
| 11 | Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин». | 1 |
| 12 | Сюжетная игра «Поможем няне подмести пол» | 1 |
| 13 | Сюжетная игра «Сделаем мебель для игрушек» (из строительного материала). | 1 |
| 14 | Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья». | 1 |
| 15 | Сюжетные игры «Медвежонок чинит машину», «Строим забор для зверюшек» | 1 |
| 16 | Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе». | 1 |
| 17 | Сюжетно-ролевая игра «Строители». | 1 |
|  | Итого | 18 |

Приложение 6

**Перспективный план по воспитанию культурно-гигиенических навыков**

**Сентябрь**

*Питание*

Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.

Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».

*Одевание-раздевание*

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.

Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».

*Умывание*

Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.

Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.

Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать

Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель».

**Октябрь**

*Питание*

Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.

Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».

*Одевание-раздевание.*

Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии.

Беседа «Каждой вещи своё место».

*Умывание*

Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем.

Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться».

*Заправка кровати*

Продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню.

Чтение С. Михалков «Я сам».

**Ноябрь**

*Питание*

Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.

Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом»

*Одевание-раздевание*

Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек.

Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам».

Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».

*Умывание*

Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком.

Чтение К.Чуковского «Мойдодыр» (отрывки).

*Заправка кровати*

Совершенствовать навыки заправки постели, умение аккуратно накрывать кровать покрывалом.

Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель».

**Декабрь**

*Питание*

Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой , а вилку в левой руке.

Беседа «Как правильно есть второе блюдо».

*Одевание –раздевание*

Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности.

Упражнение «Как мы умеем наводить порядок».

*Умывание*

Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем.

Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая».

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.

Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь

Беседа «Как заботиться о своей одежде».

**Январь**

*Питание*

Закреплять умение есть второе блюдо.

Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.

Беседа «Культура поведения во время еды».

*Одевание-раздевание*

Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.

Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды»

*Умывание*

Совершенствовать умение быстро и правильно умываться.

Игра-драматизация по произведению А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая».

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати

Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою обувь.

Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья.

Чтение Д.Крупской «Чистота»

**Февраль**

*Питание*

Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.

Игра –соревнование «Чей стол самый аккуратный»

*Одевание-раздевание*

Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу

Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках».

*Умывание*

Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.

Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое….»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.

Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать , чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстилать простыню.

Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё».

**Март**

*Питание*

Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки.

Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой».

*Одевание-раздевание*

Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь

Чтение М. Зощенко «Глупая история»

*Умывание*

Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета.

Беседа «Микробы – наши враги»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.

Формировать привычку следить за своим внешним видом.

Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья.

Беседа «Чистота – залог здоровья»

**Апрель**

*Питание*

Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом.

Беседа «Культура еды – серьёзное дело».

*Одевание-раздевание*

Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду.

Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный»

*Умывание*

Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате.

Чтение Е. Винокуров «Купание детей»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати

Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде.

Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло.

Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».

**Май**

Питание

Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно.

Дидактическое упражнение «За столом едим культурно»

Одевание-раздевание

Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки.

Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»

*Умывание*

Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости

Беседа «Чистые руки – здоровые дети»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.

Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду.

Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник.

Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья.

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

**Июнь**

*Питание*

Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой.

Чтение О. Григорьев «Варенье».

*Одевание-раздевание*

Продолжать учить детей оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник.

Чтение С. Михалков «Всё сам».

*Умывание*

Закреплять и совершенствовать привычку следить за чистотой тела

Чтение Т. Кожомбердиев « Всё равно».

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.

Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.

Дидактическое упражнение «Кто самый аккуратный»

**Июль**

*Питание*

Совершенствовать умение во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.

Сюжетно-ролевая игра «Кафе».

Одевание-раздевание

Закреплять умение аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле.

Чтение Я. Аким «Неумейка».

*Умывание*

Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.

Дидактическое упражнение «Чьё полотенце чистое, тот правильно умывался».

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.

Учить пришивать оторвавшиеся петли.

Полностью заправлять кровать после сна.

Показ, напоминание, указание.

**Август**

*Питание*

Закреплять и совершенствовать умения культурно есть, правильно пользоваться приборами, салфеткой.

Сюжетно-ролевые игры: «Мы на дне рождения», «Кафе».

*Одевание-раздевание*

Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафу, помогать товарищам.

Игра – соревнование «Кто быстрее всех», «Кто самый аккуратный».

*Умывание*

Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости.

*Напоминание*

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.

Постоянно следить за своим внешним видом, помогать товарищам устранять неполадки во внешнем виде, принимать участие в смене постельного белья.

Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды.

**Список литературы**

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией К63 Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. Н.В. Лоболина.- Волгоград :Учитель.

Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М..Мозаика-Синтез,2012.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.. Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. – М.. Мозаика-Синтез, 2013.

Помораева И.А.,Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада.-М.. Мозаика-Синтез, 2012.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская дечтельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.. Мозаика-Синтез,2012.

К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.. Мозаика-Синтез,2011.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе. – М..Мозаика-Синтез,2011.

Каушкаль О.Н., Карапаевой М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.. Центр педагогического образования,2015.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М..ТЦ Сфера, 2015.

Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста\ Н.В. Краснощёкова. Изд.2-е. – Ростов н\Д.. Феникс,2007.

Ельцова О.М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы: учебно-методическое пособие/ О.М. Ельцова – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2007.